



Meghívó **KÖRBE – Környezetpszichológiai Beszélgetések**

Alkotó-tér-kép

Az ELTE PPK Gazdaság-és Környezetpszichológia Tanszékének Környezetpszichológiai Kutatócsoportja és az MPT Környezetpszichológiai Szekciója szervezésében kerül megrendezésre

2013. november 21-én, 15-20 óra között
az ELTE PPK Pszichológiai Intézetében
(VI. ker. Budapest, Izabella u. 46.)

a KÖRBE – Környezetpszichológiai Beszélgetések konferencia.

2013. tavaszán indult újtára hagyományteremtő szándékkal a “KÖRBE - Környezetpszichológiai Beszélgetések” konferencia. A szakmai fórum célja, hogy a környezetpszichológiával foglalkozók és a tudományághoz köthető társterületek képviselői találkozzanak és megismerjék egymás tevékenységét. A KÖRBE tavaszi témája a város, mint kiemelt önmeghatározási tér volt. Az emberek meghatározzák önmagukat, identitásukat maguk és mások számára, vagyis választ adnak a “Ki vagyok én?” kérdésre. Jellemzően a fontos helyeik mentén is teszik ezt - például városi környezetek mentén.

Ősszel tovább folytatjuk - a tavaszi konferencia gondolatmenetéhez is kapcsolódva - a “Ki vagyok én?” kérdés körbejárását. Életünk meghatározó részét alkotják a különböző művészeti területek. Az őszi KÖRBE Alkotó-tér-kép konferencia a művészeti ágazatok aspektusából járja körül az önmeghatározás témakörét: a művészet, mint önkifejezési forma mennyire formálja identitásunkat alkotói és befogadói szemszögből?

Az identitásformáló megközelítéssel párhuzamosan a KÖRBE környezetpszichológiai szempontból vizsgálja meg, hogy mennyire része a tér az alkotásnak. Az alkotás és befogadás folyamatának téri vonatkozásait járjuk körül: a tér, mint alkotói közeg, mint a befogadás tere, és mint az alkotó és a befogadó találkozási helye. Ehhez négy művészeti ágazat jeles képviselőit hívjuk segítségül: képzőművészet, alternatív színház, zene és fotográfia. A képzőművészeti megközelítés a tényleges alkotási folyamatot és alkotóteret, a színházi az alternatív színházi előadások szemszögéből az alkotási és befogadási teret, a zenei az élményszintű, befogadói teret, míg a fotográfiai a kép születését járja körül.

A környezetpszichológia az ember és környezete közötti pszichológiai kapcsolatot vizsgálja. A szervezők szemlélete szerint a fizikai környezet az ember egyenrangú társa, abban az értelemben, hogy a belső, lélektani folyamatokkal együtt, azokkal kölcsönhatásban vesz részt a viselkedés folyamatában.

KÖRBE: Sokszínűen a művészeti terekről!

Program

15:00 **Megnyitó**

Dúll Andrea

ELTE PPK Gazdaság-és Környezetpszichológia Tanszék, tanszékvezető

15:10 **Alkotó-tér-kép: Bevezetés a művészeti terek világába**

Dúll Andrea

ELTE PPK Gazdaság-és Környezetpszichológia Tanszék, tanszékvezető

16:00 **Az alternatív színház téri identitása**

Formanek Csaba, Radikális Szabadidő Színház - szakmai vezető, rendező, színész
Hrotkó Heléne, táncművész

Moderátor: Kántor Árpád, ELTE Pszichológiai Doktori Iskola-PhD hallgató, playback színész

16:50 Szünet

17:00 **Nemek a képzőművészetben**

S.Nagy Katalin, művészettörténész

Kováts Borbála, képzőművész

18:00 **CENTRO fotókiállítás megnyitó**

Bánlaci Szabolcs, fotográfus

18:30 Szünet, frissítők

19:00 **Hang-tér-kép kerekasztal: Hogyan válik láthatóvá a zene a térben?**

Péterfy Bori, Péterfy Bori & Love Band

Takáts Eszter, Takáts Eszter Beat Band

Morcz Fruzsina, Zeneipari Hivatal

Moderátor: Juhász Judit, ELTE Pszichológiai Doktori Iskola-PhD hallgató,

Városkommunikáció Blog

20:00 **Zárszó**

Dúll Andrea

ELTE PPK Gazdaság-és Környezetpszichológia Tanszék, tanszékvezető