

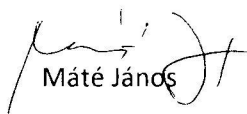
A temetési csarnok és sírkert értékeit felismerve, a javasolt „Életvonal múzeum” bővítés funkciója és a zártságot biztosító térbelisége érzékeny és sajátosan szakrális. Ez az érzékeny szakralitás jellemzi az alaprajzi szerkesztést, a terek karakterét és az alkalmazott anyagokat. Az eltérő minőségű beton felületek, üveg korlátok, és egyedi fa szerkezetű berendezések átgondoltak, szerves egységet alkotnak.

A kulturális tartalmú épület bővítés léptéke és a javasolt téli-nyári üzemeltetés fenntarthatósága összetett kérdéseket vet fel, aminek helyes megválaszolása lehet hogy már túlmutat egy diploma feladat keretein.

A tervlapok grafikai minősége kifejező, hangulatában is segíti a terv megértését és annak átérzését.

Összességében a TÁRSADALMI-ÉPÍTÉSZETI és KULTURÁLIS problémákat feltáró, és azokra választ kereső diplomafeladat kapcsán a Hallgató bemutatja jártasságát és elkötelezettségét az építész szakma teljes keresztmetszetét átfogva, a városrendezéstől az építészetten át a belsőépítészetig. A megoldott feladat érzékeny, személyes és egyenletesen magas színvonalú, ezért a diplomamunkát elfogadásra javaslom.

Szekszárd, 2012. június 25.



Máté János

Építész-belsőépítész

Vezető tervező (É-1 17-0375)