



South pavilion / Büfö pavilion



Planters / Mobile seating in the park



To the north - building / Lake reconstruction - building



Building / The lower courtyard of the University Campus

A Zsolnay Gyár területét a belváros felé vezető 6-os út két részre osztja, a déli és az északi területre. A déli terület, ipari adottságánál fogva, az északi terület ellenpontja, mely az egykori gyár működésének alapfeltételeit (deponálás, vízforrás) biztosította. Ez képezi a koncepció alapját is: a déli terület egy olyan szűkesztős folyamat képét idézi, amely az elhagyott ipari tájképet egy természeti tájjá alakítja, olyan téri szituációkat teremtve, melyek az egyetemi hallgatókat hivatottak inspirálni, a nyitott hagyott „mondatok által” (pl. a víz nélküli tömeger terepjátéka). A terület két részre osztható. A természeti táj területére (egyetemkert), mely a parkolóház és a vasút területe közt húzódik, illetve arra a burkolt területre, amely az egyetem épületei által közreárt tér és az egyetemisták személyes tereiként fogható fel (egyetemudvar/szola). A kert egésze az egyetemisták mindennapi életének ad keretet, mely akkor válik teljessé, amikor azt ők belakják és kiegészítik saját alkotásaikkal. A kihelyezett egyedi tervezésű mobil padok az ideiglenes kisajátítás élménye által teszik otthonosabbá a parkot.

The Southern part of the former Zsolnay factory area was the territory of the former production and storage. The concept of the park derives from the abundance of the site hence as design proposal the visualization of the process of succession was envisaged to take over the industrial site. The park consists of two parts. The larger part is the natural landscape part, with a grassy land-art element (the lakebed of a lake without water due to cost cuts) and a meadow. It is situated between the rail tracks and the parking house. The smaller part is the 'open auditorium' of the Art University that is the solidification of the process of succession. It is a space that gives place to stoned terraces surrounded by ornamental grass and a buffet pavilion. The whole park aims to give space for the everyday life of the students and will become a whole as the process of dwelling will complement the garden. Mobile seating elements allow temporary appropriation of the site hence provide better attachment to the space. 'Unfinished situations' inspire the art students to finish the 'openly left sentences' of the park with the means of art projects.



Terraces / Art / Landscape part



The grassy terraces are referred to as 'artfully built'.

