



A vár négy oldala, számunkra négy különböző szférát határoz meg, négy különböző kulturális indíttatású helyszínt. A kulturális kapcsolatok tesznek egy várost élővé, legyen az a város polgárainak egymással való napi szintű kommunikációja, például a várgurdon, vagy a (kulturális)közönséget vonzó szezonális színházi évad helyszíne, vagy az ünnepek méltóságáteljes megtartásának nagyobb tömeget befogadó tere. Tervünkben a vár strukturális vonalait kifutnak a vártömegből, meghatározva a közvetlen környezetben tervezett funkciók tereit, melyek a következők:

-déli-keleti oldalon (főbejárati oldal) nagyobb ünnepélyek megtartására alkalmas tér, olyan korszerű vizes látványelemmel zárva illetve áthidalva a meglévő szintkülönbséget, mely a város nevezetessége lehetne. A Mária kútat a katolikus templom tengelyében javasoljuk visszaállítani, erőteljes nyírt növényhátfallal (lásd látványok). A díszter kétfele kővel burkolt, gyephezagos elemekkel vonalszerűen tagolt, s ezek a zóldsávok térbeli formává (nyírt sövények) alakulva futnak egészen a várfalig. A futó sövényávokat a kifordított vízcsatornák előtt padok állítják meg, melyek hátfalába geometrikus lámpatestek illetve sávvilágító lámpák kerülnek, melyek este a sövények tetejét világítják meg (lásd látványok).

-déli-nyugati (napos) oldalon a nagy szintkülönbséget kihasználva elsősorban a gyerekek számára gondolkodni kialakítani egy nem-hagyományos játszótérrel, illetve sportolásra alkalmas területet. A „játszóter” formáival, csúszdáival, labirintusszerű sövényfaljaival a várostromok hangulatát próbálja megidézni, ugyanakkor a meglévő lépcső kapuépítménnyé fejlesztése jól szeparálná azt az Újlaki út felől. Itt a meglehetősen szűk és veszélyes járdát, a jelenlegi támfal másik oldalán váltjuk ki, a kapuépítményből indulóan (a kismamákra is gondolva) kényelmes rámpát alakítunk ki, mely a grund aljára érkezik. A kapuépítmény északi oldalán, a tereplejtésnek megfelelően lépcsőzetes, az egykori illatosfű padok mintájára kialakított, lejárószerű szintösszekötést tervezünk. A vár szintjén lehetőség van egy sík, gyeppel beültetett, vagy környezetbarát anyaggal burkolt terület kialakítására, mely akár a labdajátékokhoz, vagy éppen a vári hangulathoz kötődő, korhű ruhákban játszott éősakkhoz teremt helyszínt, de elképzelhető lovasjátékok terepévé is.

-észak-nyugati oldalon egy kb. 400 fős közönséget befogadó szabadtéri színpadot javasolunk építeni, melynek nézőtere a meglévő terepkülönbségeket kihasználva alakul ki. Az északi oldalon meglévő csonka támfal folytatásaként, karakteres lezárásként határoinánk le a várat észak felől, a vonalvezetés idézi a korabeli térképeken ábrázolt várgödör kontúrját. A támfalszerű megjelenés, illeszkedik a vár hangulatához, így ezzel az építészeti gesztussal egyszerre szeparáljuk a tervezett szálloda épület előtti Thury György teret a vár közvetlen környezetétől és adunk helyet a kiszolgáló helyiségeknek (vizesblokk, raktárak, újságos stb). Tervünk szerint, az Újlaki útról - a támfal tetején kialakított sétányon keresztül - egy hídon áthaladva szintben lehet megközelíteni a nézőtér felső szintjét. Ez a térbeli játék egyben észak felől a vár kapujaként, ellenőrzött bejáratként is használható.

-észak-keleten a meglévő várak mint meghatározó elem alakítja továbbra is a területet, de a jelenlegi állapota nem teszi lehetővé, hogy közvetlen kapcsolatba kerüljünk a vízzel, ezért javasoljuk, hogy tegyük két szintessé az árkot, a felső kb. 40 cm mély medence, látvány elemként vezet végig az itt kialakított sétányon, illetve átfordul a vár főbejárati oldalára ahol kiteljesedik egy vizes és rendszeré.