





# déli és nyugati homlokzat

m 1:100

**2010-ES SANGHAI VILÁGKIÁLLÍTÁS MAGYAR PAVILON KÜLSŐ ÉS BELSŐ KIALAKÍTÁSA**

11 üvegtáblás emelődő cementlap (grc)	10 mászó ivókút
12 színes acél szandvicspanel	11 fa járófőlap
13 acél gerenda	12 gömböc-logó, alumínium vázra emeltelt neon
14 üvegtáblás acél ajtó	13 üvegtáblás emelődő cementlap (grc) festett színnel
15 acél oszlop	14 üveg emelődő acél váz
16 színes acél szandvicspanel	15 üvegtáblás emelődő cementlap
17 telegördülő redőnykapu	16 műanyagkezeléssel ellátott vízszelvény
18 acél huzal háló	17 gravírozott, fix üvegtábla
19 felfútott repkény (parthenococcus sp.)	18 acél huzalra felfúzott folyami kavics ('Homlokzati szőlőháló')

A Gömböc ideáját keresték alkotói a tengerparti kavicsokban is...  
Szél és víz találkozásánál jelenítik meg a pavilon főhomlokzatán az acél huzalokra függesztett kavicsokból kialakítandó 'kő-prélhámfák' is. A kő-prélhámfák a kiállítóterben kör felhővé válik, a pavilon déli kijárata felett repkény-homlokzattá, a nyugati oldalán a teázó terasz repkény-lugává csendesedik...  
A Gömböc hologrammal a középpontjában a kiállítóter egy térbe emelt mandala. Az ázsiai településeken mandala alakú, köztéri medencék monsun és páraország kiegyensúlyozásának, szél és víz és ember kölcsönhatásának helye...


