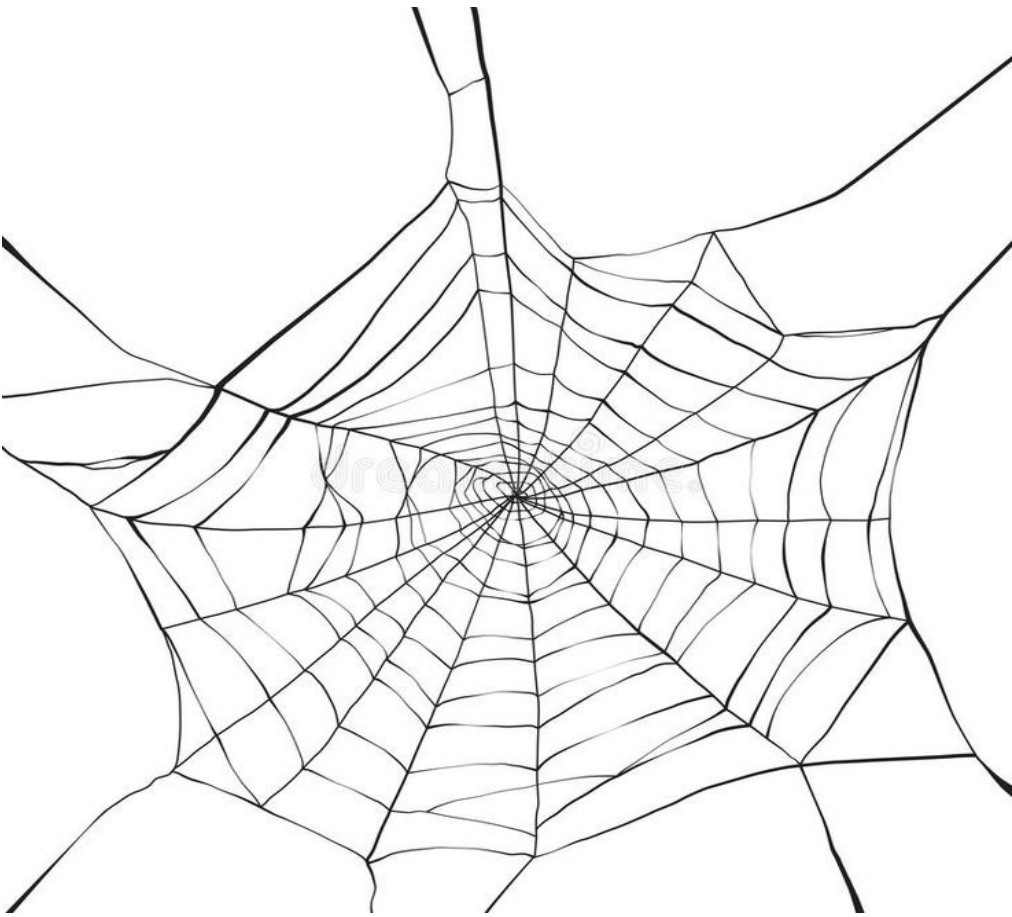


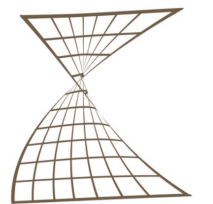
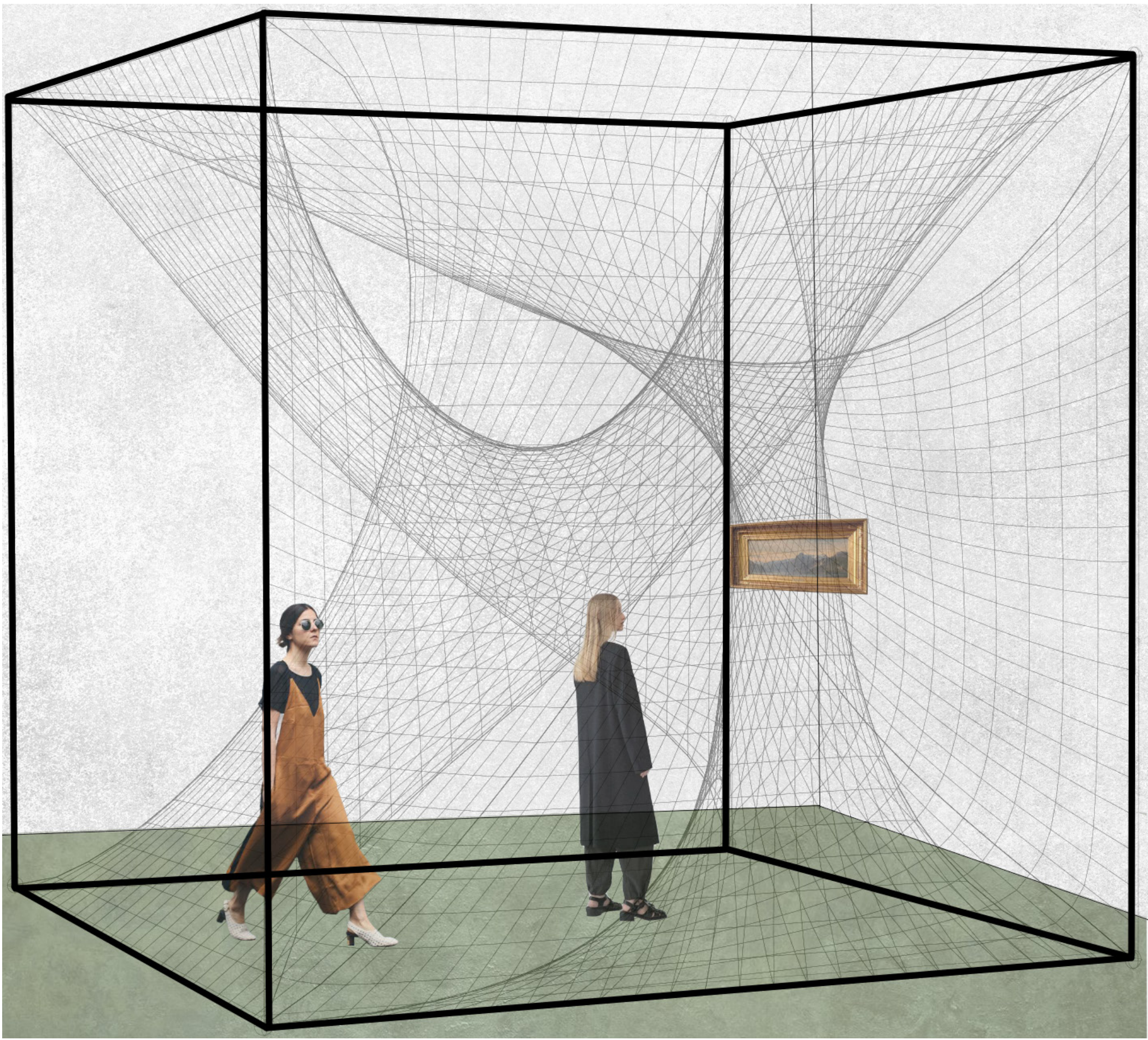
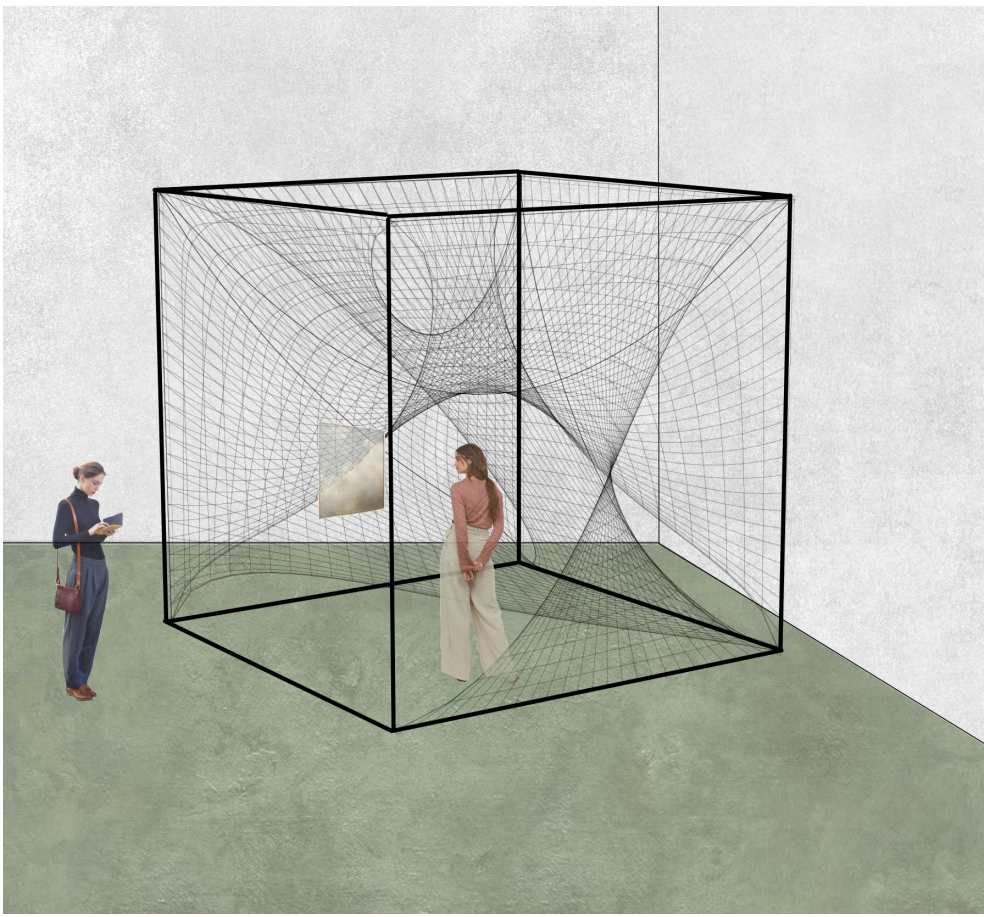
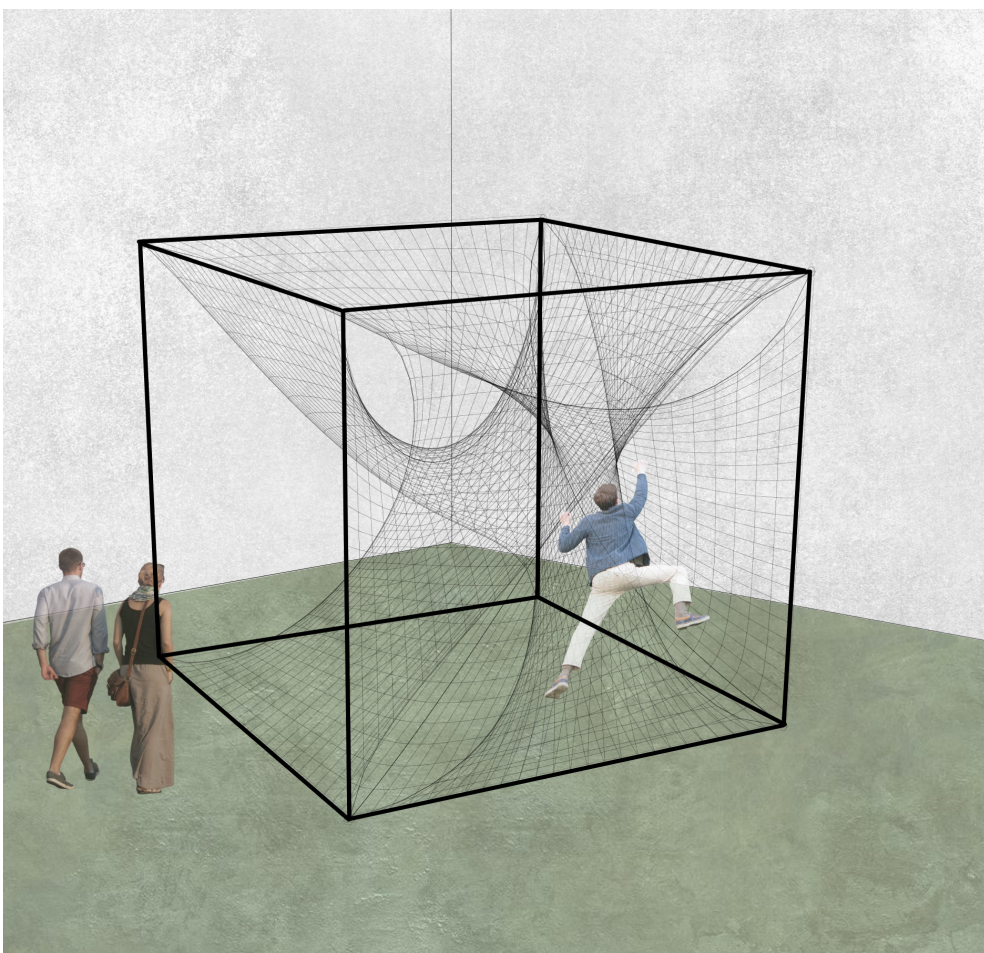


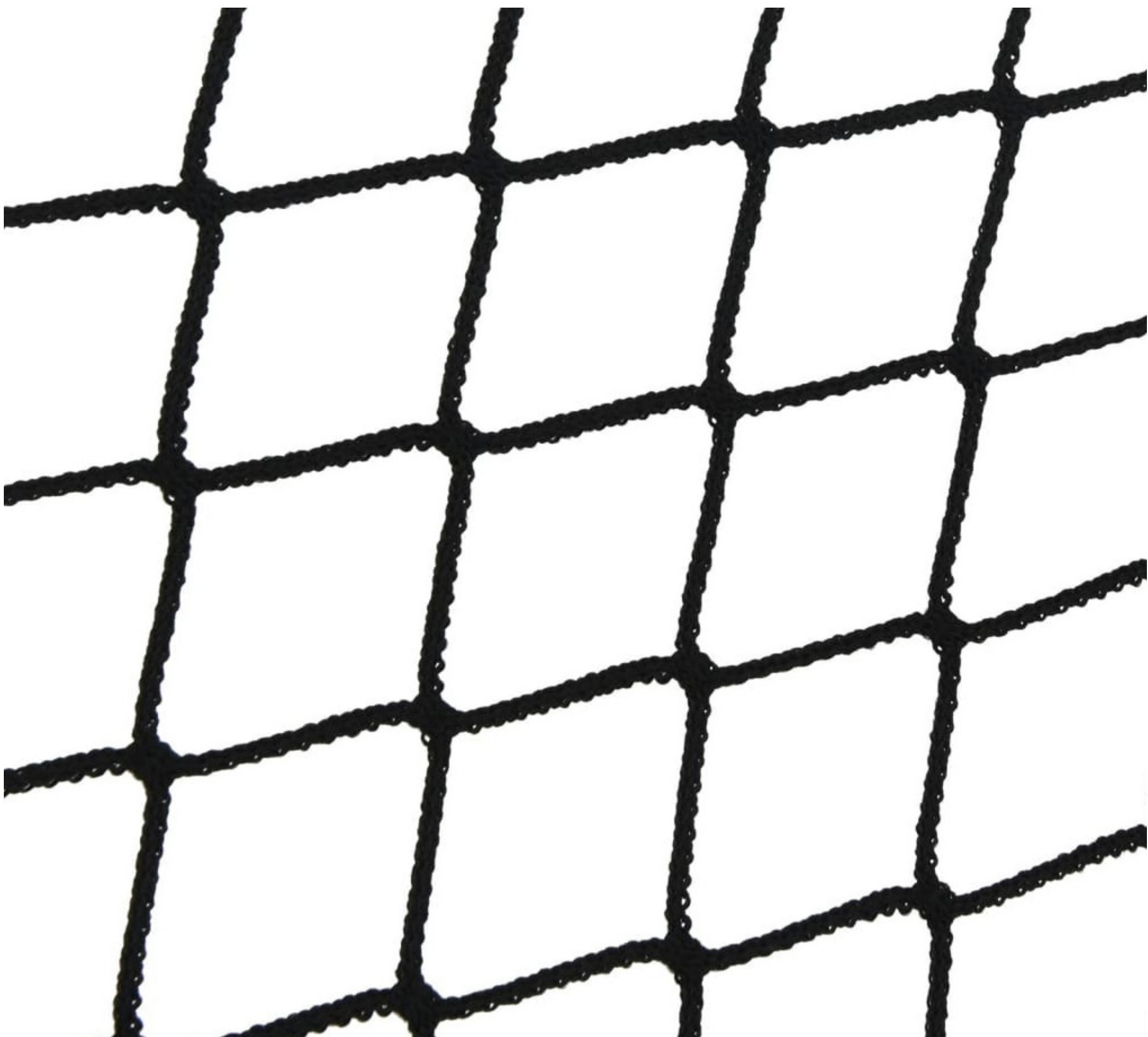
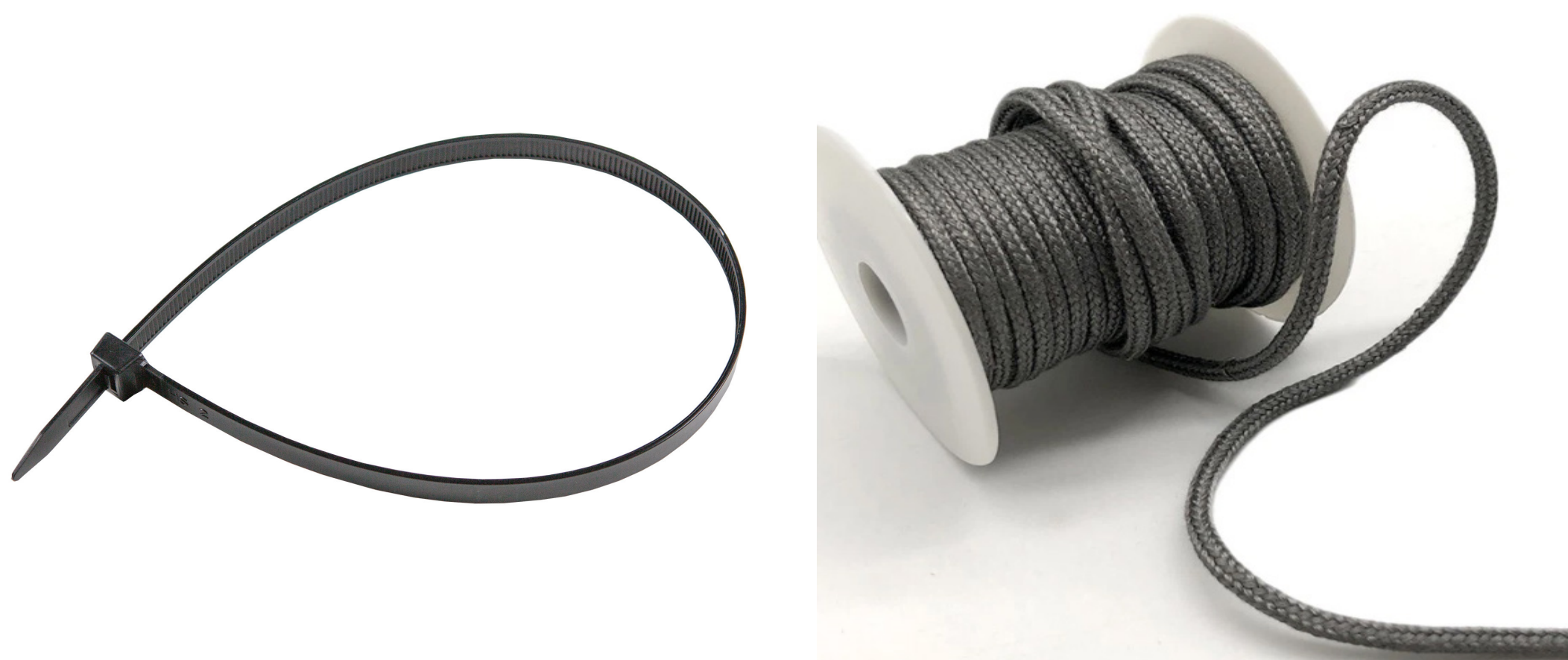
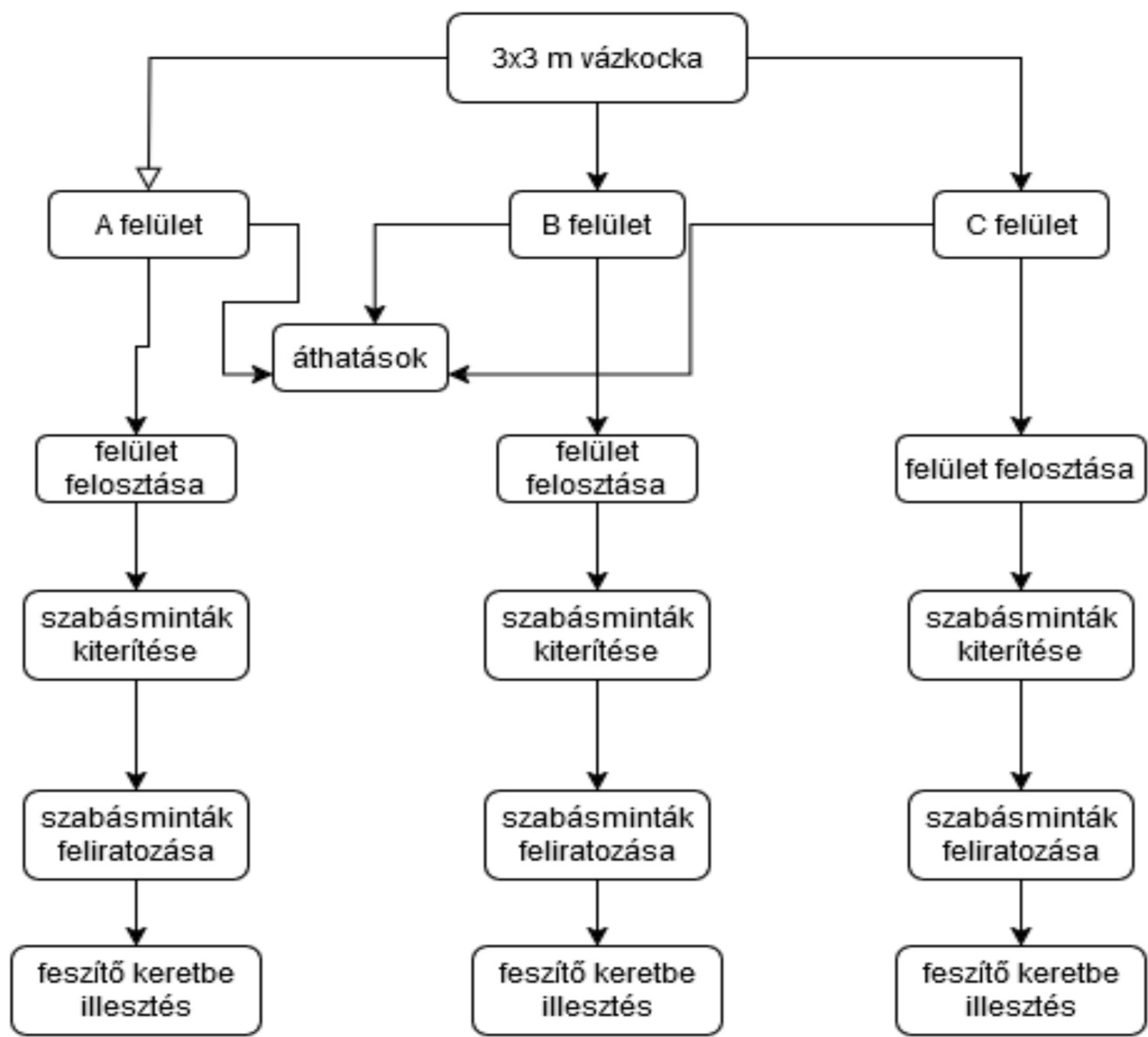
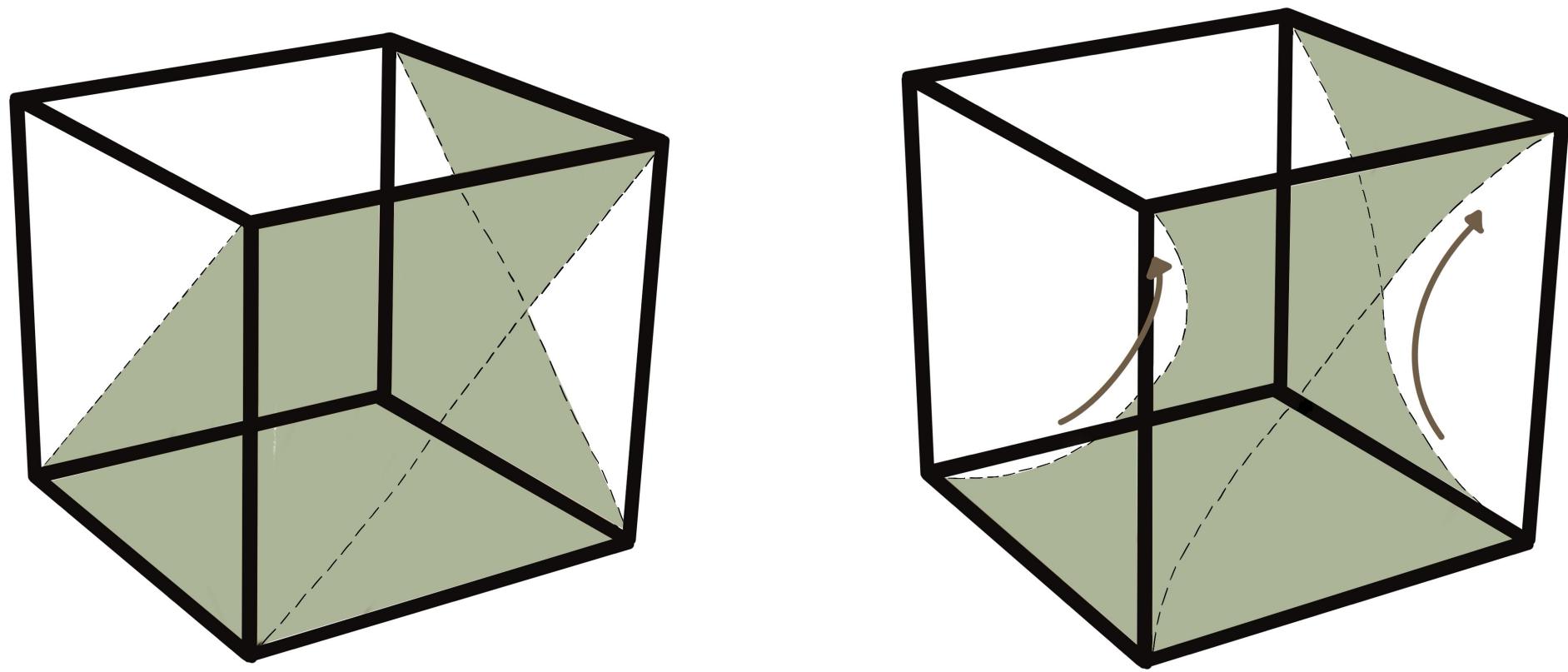
VORTEX

Az installáció három feszített felületből épül fel, melyek együttesen egy egységes, organikus formát alkotnak. Minden egyes felületet az örvénylés dinamikája inspirált, így mindhárom felületet finoman megcsavartuk, hogy azok vizuálisan és térbelileg is egy izgalmas, folyamatos mozgást sugalljanak. Az alkotás szerkezeti alapját egy acél keret adja, amelyhez hálós anyagok vannak rögzítve, hogy a megjelenés könnyed és légies legyen, ugyanakkor biztosítsa a kellő stabilitást. Az egyes elemeket erős kötelekkel kapcsoltuk össze, ezzel is hangsúlyozva a felületalkotók közötti összetartozást és az egymásba fonódó kapcsolatokat.

Az installáció nem csupán egy esztétikai alkotás, hanem funkcionális tér is egyben. Lehetőséget biztosít arra, hogy a látogatók felmásszanak rá, így egyfajta interaktív élményt kínálva. Ugyanakkor alternatív kiállítótérként is használható, ahol a térbeli hatások és a dinamikus elhelyezett felületek segítenek új perspektívákat és élményeket teremteni. A feszített felületek folyamatos csavarodása és a térbeli áthatások létrehozása lehetőséget ad arra, hogy a nézők különböző irányokból és szögekből tapasztalják meg az alkotást. A könnyed hálószerkezet és az acélkeret kombinációja egyszerre biztosítja a szükséges stabilitást és a légies, szinte lebegő hatást. A felületek csavarodása és azok több irányba történő forgatása révén egy komplex térbeli élmény jön létre, amely folyamatosan változik és fejlődik a néző mozgásával.

A struktúra tervezésénél kiemelt szerepet kapott a forgatásos geometria alkalmazása, hogy olyan áramló, szinte organikus mozgást idézzon elő, amely folyamatosan új felfedezéseket kínál a szemlélő számára. Ez a hálós installáció a Rhino szoftver segítségével készült, amely lehetővé tette a térbeli formák precíz és komplex modellezését. A tervezési folyamat során kiemelt szerepet kapott a parametrikus tervezés, amely lehetőséget biztosított arra, hogy a különböző geometriai elemek és azok kapcsolatai dinamikusan, változó paraméterek alapján alakuljanak.





ANYAGHASZNÁLAT

A felületet 4,5 x 4,5 cm-es szemméretű háló felhasználásával alakítottuk ki, ami kulcsfontosságú volt a projekt megvalósíthatóságában. A háló pontos szabásmintáinak generálásánélkül a struktúra torzulásai jelentős problémákat okozhattak volna, mivel a különböző irányú feszítések eltérő alakot kölcsönöztek volna az anyagnak. A háló egyes irányú feszítései másképp közvetítik az erőhatásokat, ezért a precíz szabásminta elengedhetetlen volt a kívánt forma és statikai stabilitás biztosításához.

A három feszített felület dinamikusan csavarodik, térbeli áthatásokat hozva létre, amely a látogatók számára folyamatos változást kínál. A háló feszességét a peremkötelek segítségével értük el, amelyek nemcsak a struktúra szilárdságát növelik, hanem vizuálisan is kiemelik az installáció alkotóelemeit, ezzel is hangsúlyozva az anyagok közötti kapcsolatokat. Valamint a hálókat egymással és a kerethez gyorskötőzőkkel rögzítettük.

A szerkezeti tervezés során különös figyelmet fordítottunk arra, hogy a csavarodó felületek több irányba történő elforgatása révén komplex, dinamikus térbeli hatások jöjjenek létre. A felületek geometriai formálása forgatások alkalmazásával valósult meg, amelyek áramlást idéztek elő, tovább fokozva az installáció vizuális és fizikai hatását. Az acélkerethez való háló rögzítése gyorskötőzőkkel történt, amelyek lehetővé tették a háló precíz kifeszítését, így biztosítva a kívánt formát és a stabil struktúrát.

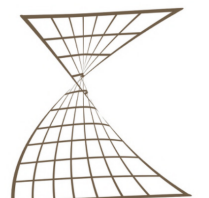
FORMAKERESÉS

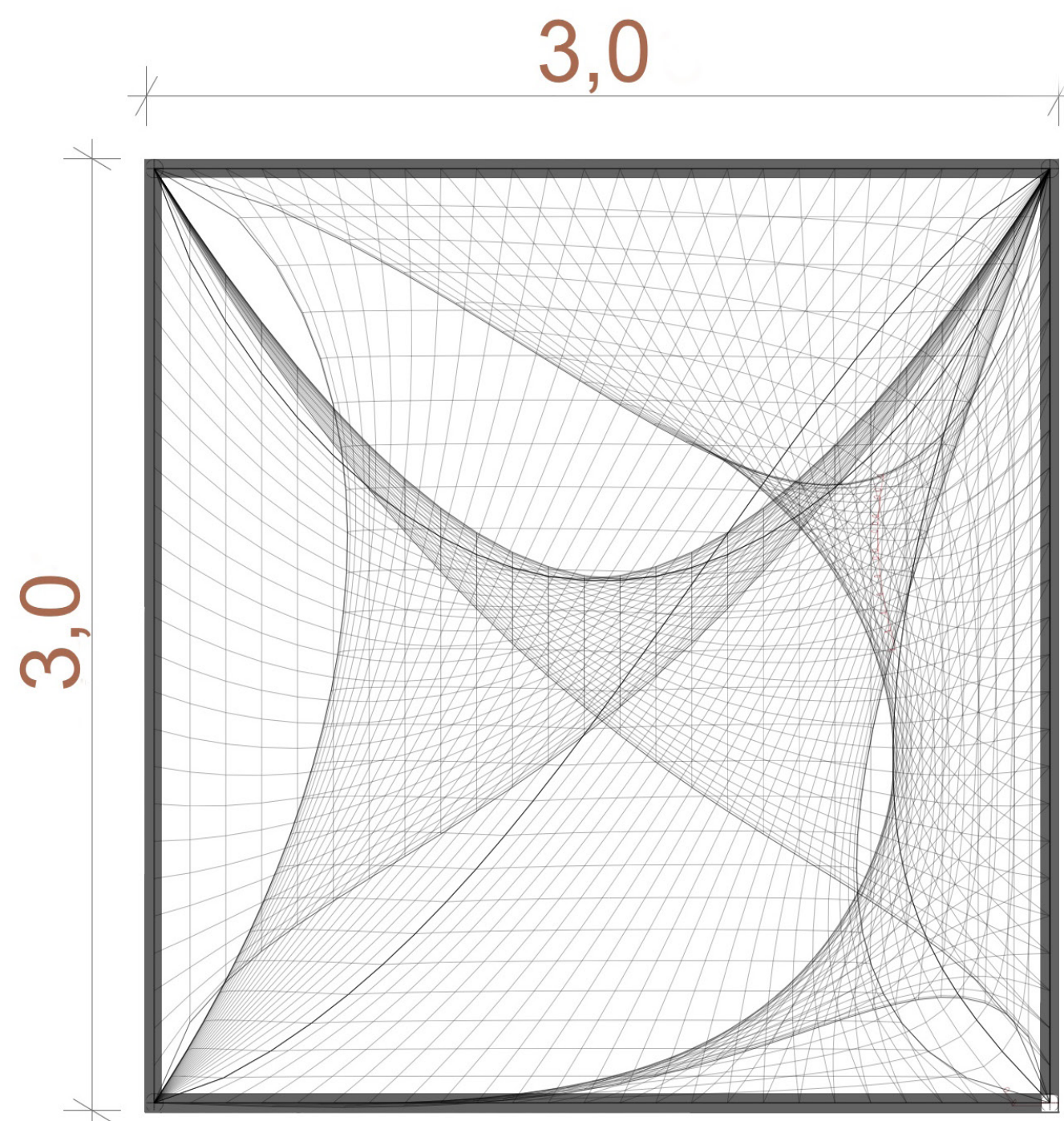
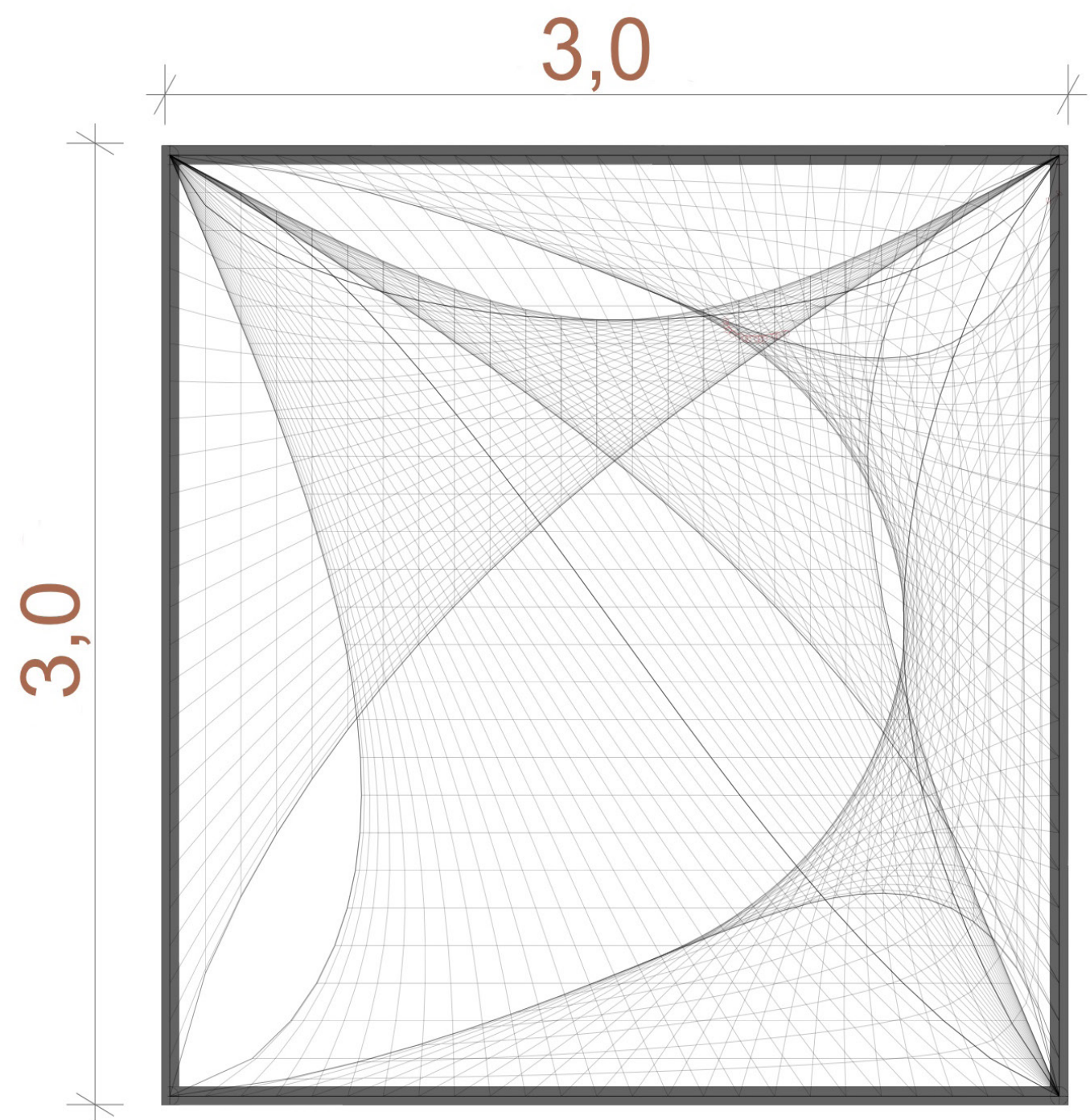
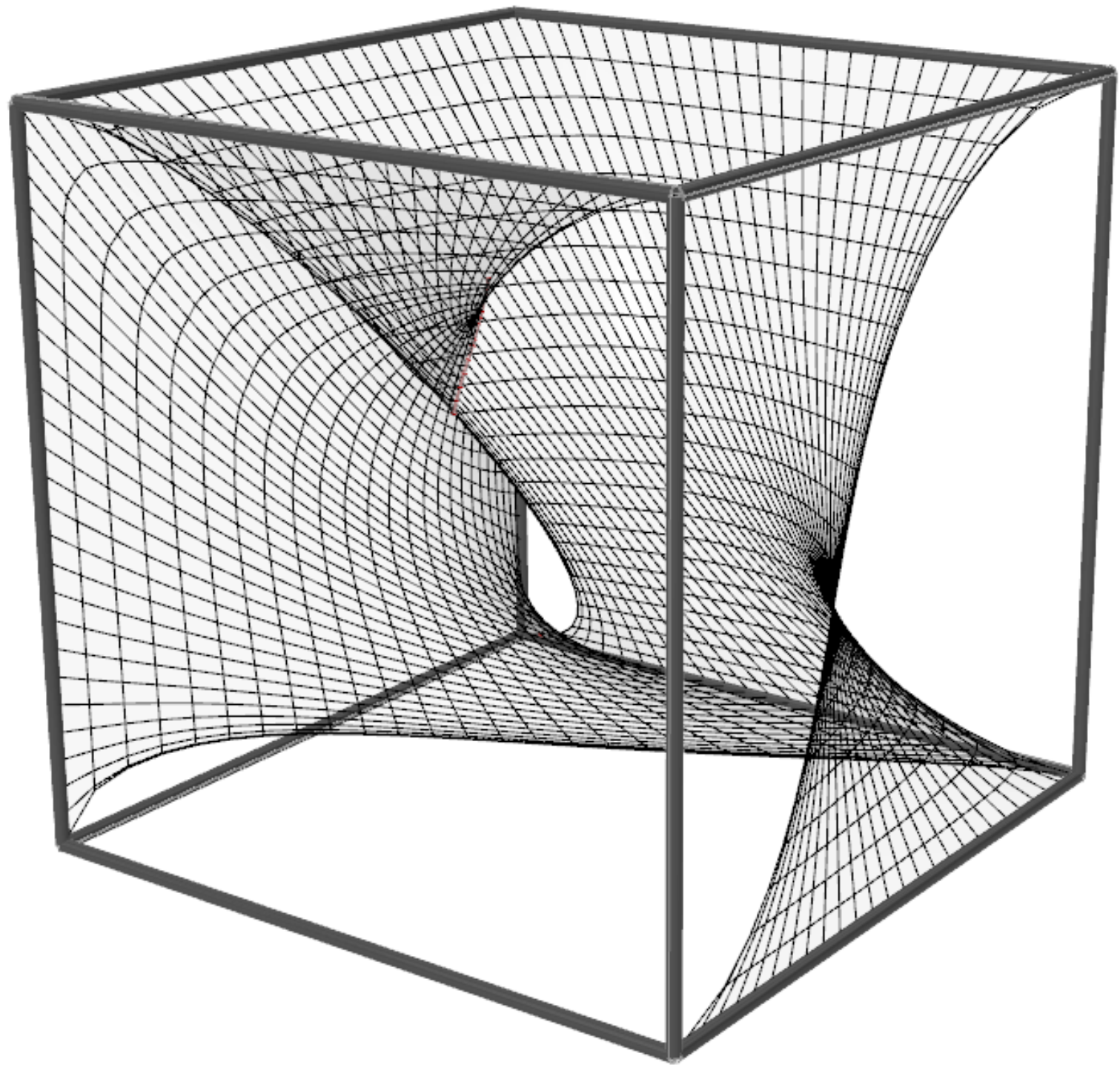
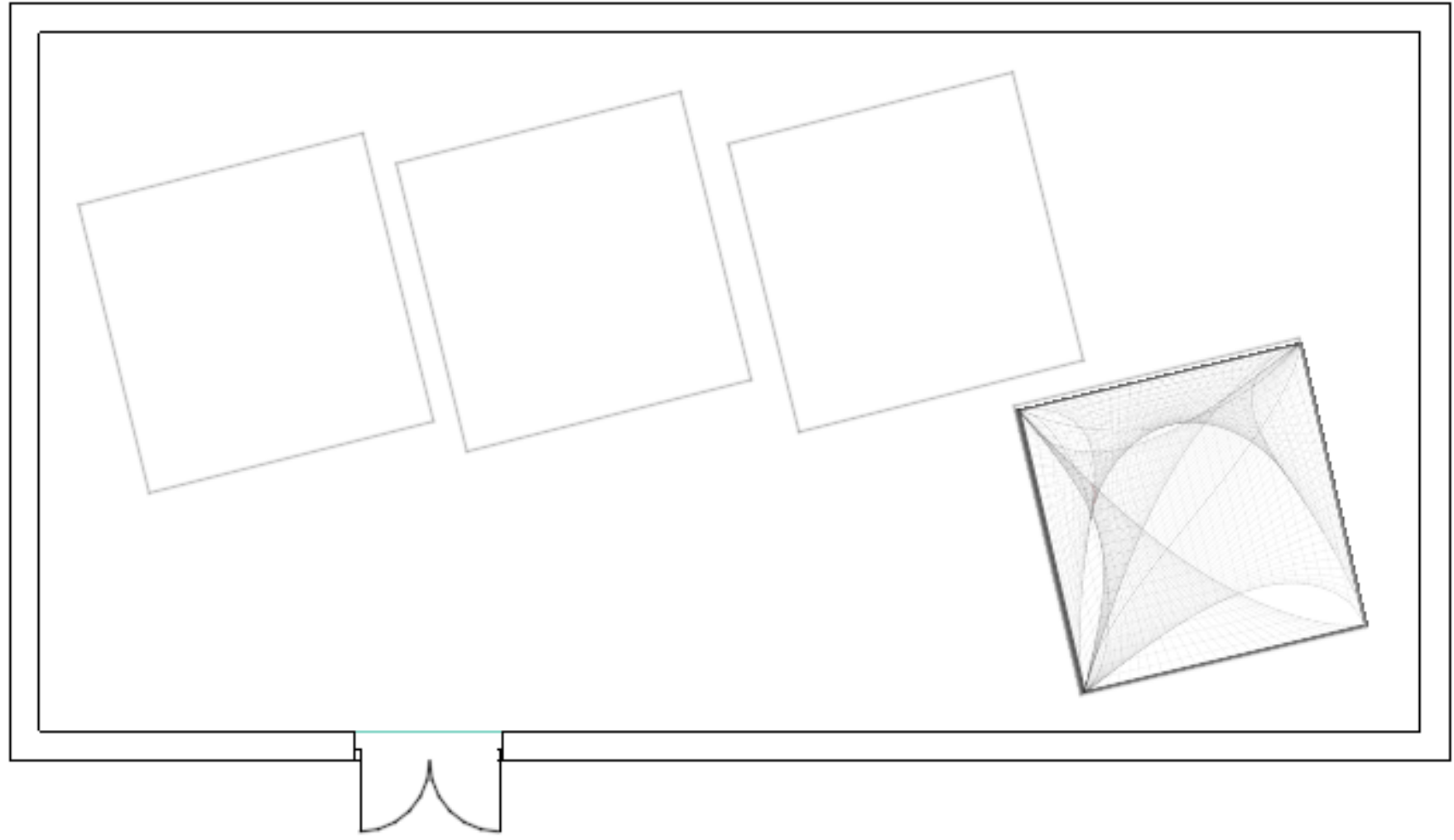
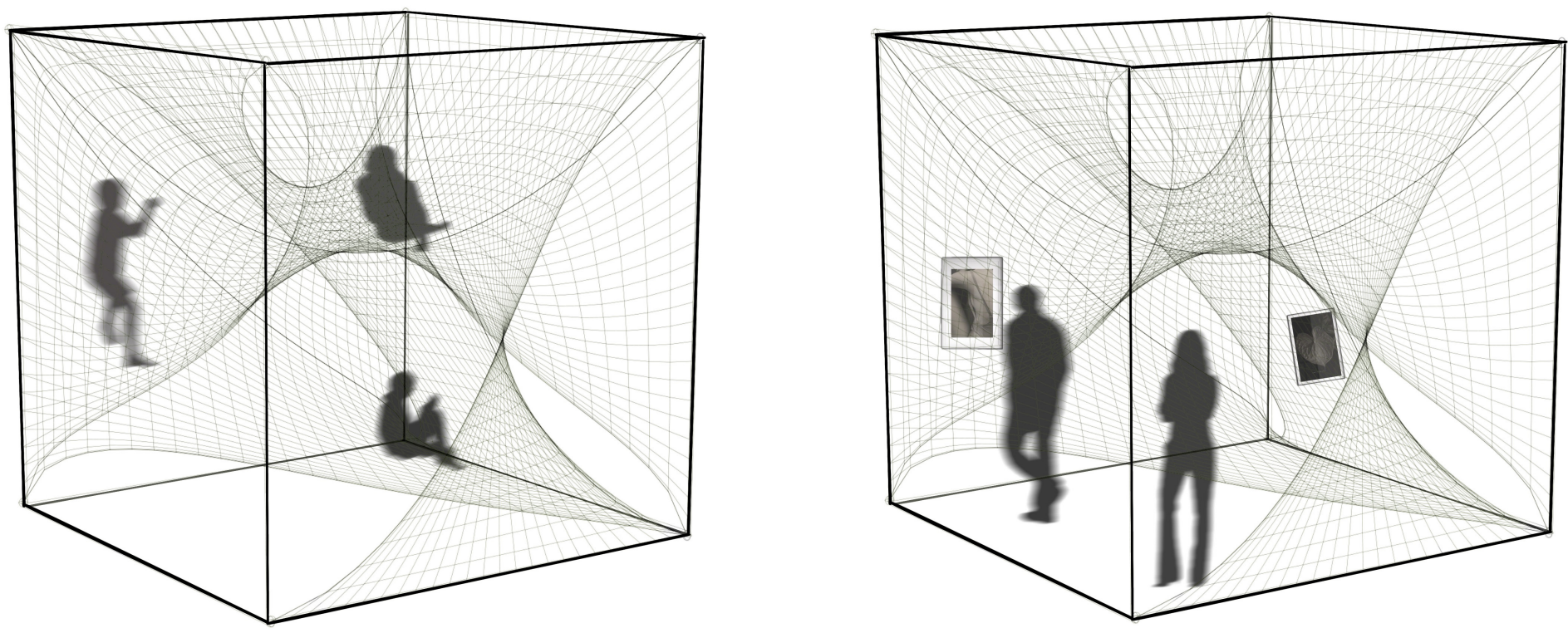
A formakeresési folyamat során az örvényesség és a pókháló minták adták a legfontosabb inspirációt, amelyek az installáció formai jellegét egyaránt meghatározták.

Az örvény, mint mozgás és dinamika szimbóluma, a formák folyamatos áramlását, csavarodását és a térben való folytatódását sugallta. A spirálisság és a körköröség révén olyan vizuális élményt akartunk létrehozni, amely a látogatót folyamatos mozgásra és változásra ösztönzi. Az örvény szimbolizálja az energia áramlását és a folyamatok örök körforgását, így ennek a természetes jelenségnek a formái igazi központi motívumokká váltak az alkotásban.

A pókháló, mint egy másik fontos referenciapont, szintén meghatározó szerepet játszott a formák kialakításában.

A tervezés során mindkét inspirációt – az örvényességet és a pókhálót – integráltuk a háló struktúrába, így a felületet nem csupán egy sík struktúráként, hanem mozgalmassá, térbeli alkotásként kezeltük. Az örvények, spirálok és a pókhálószerű kapcsolódások megjelenése azt a célt szolgálta, hogy az installáció ne csak esztétikai élményt nyújtson, hanem fizikailag is interakcióba lépjen a látogatóval, folyamatosan új perspektívákat kínálva. A tervezési folyamat alatt törekedtünk arra, hogy az anyagok és a formák egy organikus összhangot alkossanak, így a végső struktúra mind a mozgás, mind a stabilitás szempontjából harmóniában legyen a környezettel.





FUNKCIÓ

Az installáció különböző funkciókat kínál, amelyek lehetőséget biztosítanak a látogatók számára, hogy interaktívan kapcsolatba lépjenek a műalkotással, miközben egy alternatív kiállítótérként is működhet. A tervezés során kiemelt szerepet kapott, hogy a hálószerkezet könnyed és játékos élményt nyújtson, miközben funkcionálisan is rugalmasan alkalmazkodik a különböző használati igényekhez.

Az egyik legfontosabb funkciója, hogy a látogatók felmászhathatnak a hálóra, így közvetlen kapcsolatba kerülhetnek az installációval. A könnyed hálószerkezet lehetővé teszi, hogy az emberek különböző módon kapcsolatba lépjenek a műalkotással: feljuthatnak egészen a felületek tetejére, ahol akár le is fektetnek, vagy kényelmesen leülhetnek a hálóra. A háló felületének stabilitása és rugalmassága biztosítja, hogy 2-3 ember egyszerre is használja azt, így egyfajta közösségi élményt nyújtva a látogatóknak. A mászásra két különböző irányból is lehetőség van, így mindenki megtalálhatja a számára legkényelmesebb megközelítést, miközben különböző perspektívákból is élvezhetik az installációt.

A hálószerkezet nemcsak interaktív térrént szolgál, hanem kiállítótérként is funkcionálhat. A belső teret három irányból lehet megközelíteni, míg a negyedik oldal teljesen zárt, így egy zárt, intimebb térélményt ad a látogatóknak. A hálóra műalkotások, installációk vagy más vizuális elemek is rögzíthetők, így az installáció folyamatosan változó, dinamikus kiállítótérként is működhet. A három kifeszített háló közötti áthatások különleges látványt nyújtanak, amelyeket a oszvarodó felületek és azok térbeli elrendezése hoz létre. A háló szerkezete és a különböző irányokban történő feszítés miatt érdekes, térélmény keletkezik.

A oszvarodó felületek az installáció egyik legfontosabb elemei, amelyek nemcsak esztétikai hatást, hanem térbeli interakciókat is generálnak. A felületek áramlása és a különböző irányokban való elforgatásuk olyan komplex áthatásokat hoznak létre, amelyek az installáció belső terét folyamatosan változóvá teszik. Ezek az áthatások

új perspektívákat kínálnak, miközben a háló anyaga és struktúrája különleges vizuális és fizikai tapasztalatot adnak a látogatóknak, akik nemcsak szemlélődnek, hanem aktívan részt vesznek a tér felfedezésében.

A kombinált funkciók – a mászási lehetőség és az alternatív kiállítótér – így egy olyan interaktív és inspiráló környezetet teremtenek, amely egyszerre ösztönzi a kreatív gondolkodást és a közösségi élményeket. A tér folyamatosan változik, ahogy a látogatók közelítenek, elmozdulnak, vagy új szögekből szemlélik az installációt, miközben lehetőséget ad arra is, hogy a műalkotások új kontextusba helyeződjenek.

