

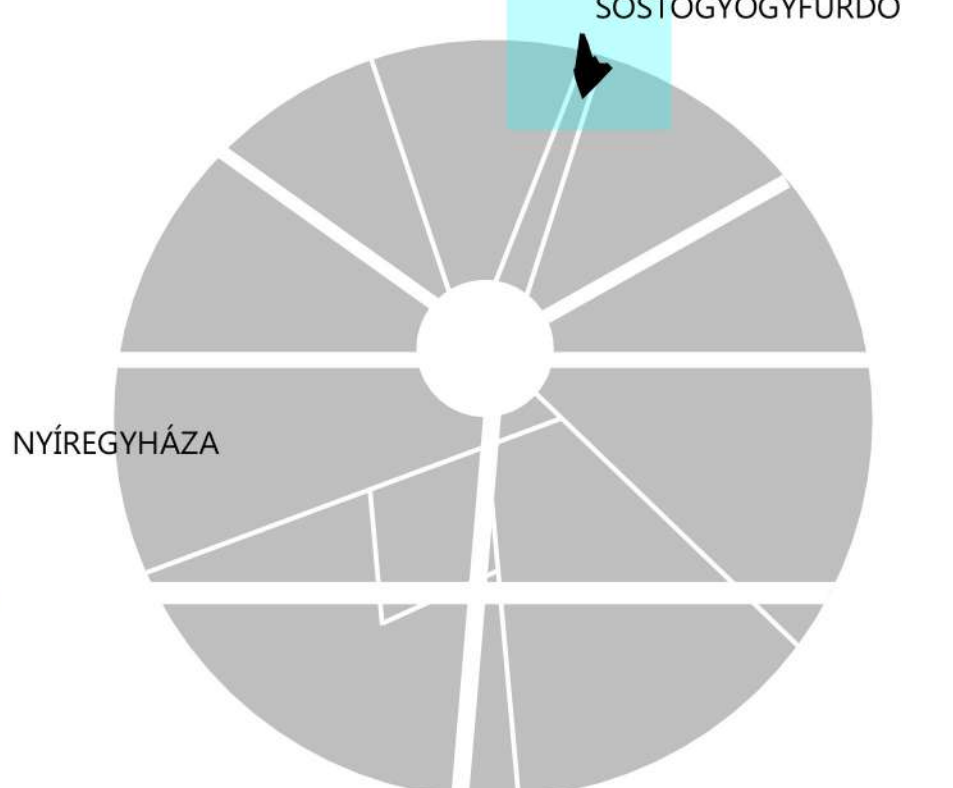
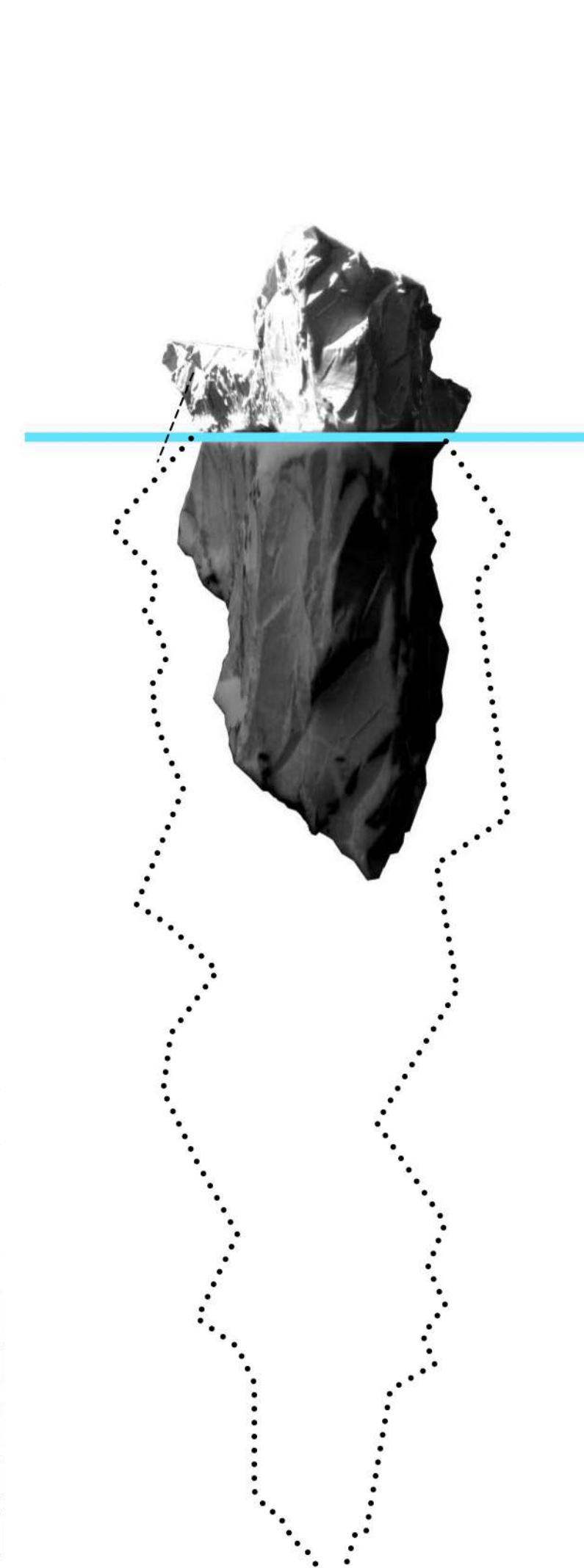
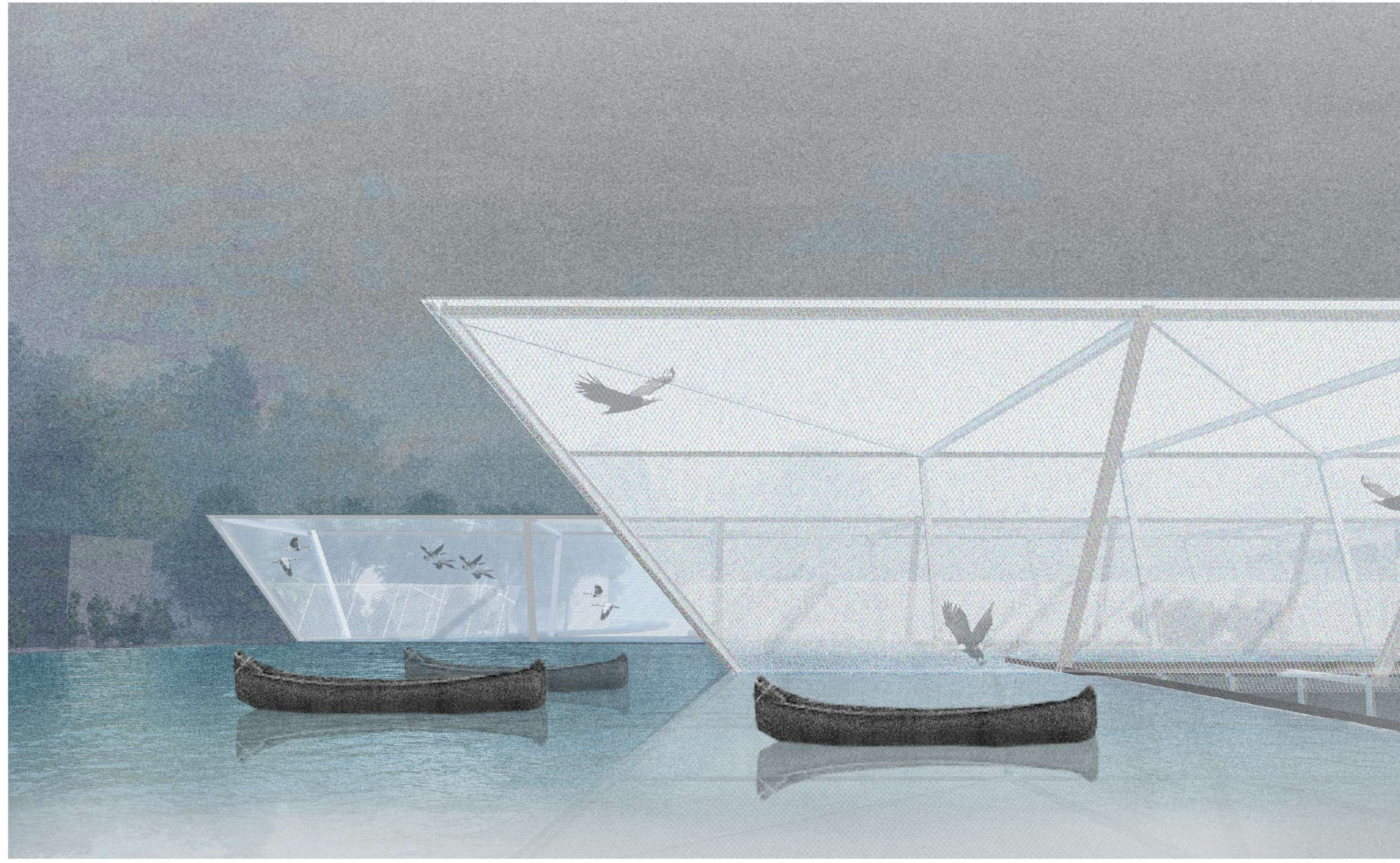
MŰSZAKI LEÍRÁS NYÍREGYHÁZI ÁLLATPARK - JÉGVILÁG ATTRAKCIÓ

A JÖVŐ ÁLLATKERTJE
A ketrece zárt boldogulalan állatok bemutatására önmagában már idejétmúlt, de akkor mi is egy korszerű állatkert szerepe, van-e különbség az állatkert és állatpark között, és a szigorú funkcionális igényeket kielégítő programra adott válasz mitől lesz inkább park, mint épület?
Az új elvárások szerint az állatkert feladatai: EDUKÁCIÓ, VEDELEM, GONDOZÁS, KUTATÁS és mintegy másodlagosan, ugyanakkor **finansziális szempontból nem elhanyagolhatóan a SZÓRAKOZTATÁS**. Nem elhanyagolhatóan, hiszen az első négy cél nem megvalósítható a megfelelő anyagi támogatás, így a megfelelő látogatói létszám nélkül.
Konceptióknak kialakítása során arra jutottunk, hogy az első négy feladat inkább üzemeltetési odafüggyelést igényel, melynek az épített környezet helyszínt és keretet ad. Ugyanakkor a látogatók megszólítása, bevonása, az érdeklődés fenntartása, a kényelem megteremtése már mélységében befolyásolja az építészeti megfogalmazást, hiszen a cél, hogy az itt töltött idő **MARADANDÓ ÉLMÉNY** legyen. Olyan élmény, ami egyszerre elgondolkodtató, interaktív, megrökökintő és újszerű. Tudatoságra nevel, de tapasztalati úton teszi, nem a hagyományos tantermi keretek között.

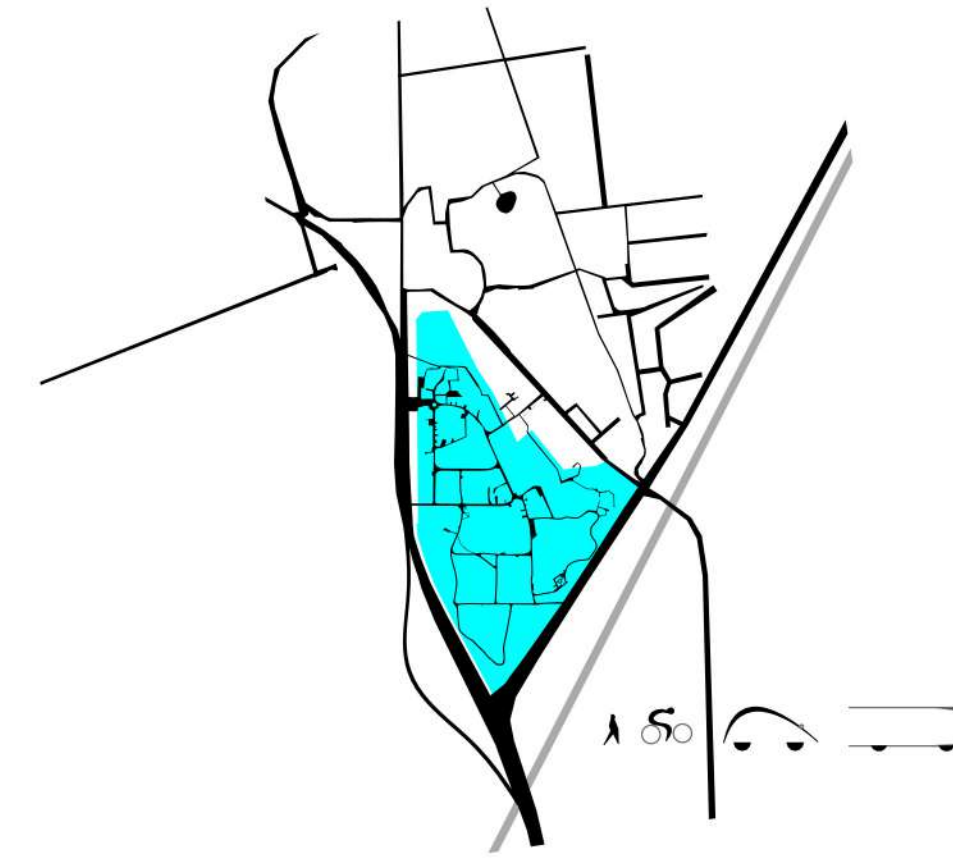
A HELYSZÍN TELEPÍTÉS
A Nyíregyházi Állatpark nevében még őrzi a vadsparki hagyományait, ami különösen tetten érhető az állatoknak rendelkezésre bocsátott kifutó területeken. Az elmúlt két évtizedben közép-európai szinten is meghatározó állatkertek fejlesztett park alrendszerre az állatok tájegységekre jellemző tematikus tagolása. Ebben a rendszerbe illeszkedik be az északi területeken a Jégvilág Attrakció.
A szűken vett tervezési terület jelenleg is két, karakterében erősen elváható térre osztható, a bejáráthoz közelebbi részen az épületekkel szabdalta, valahán szobor napokat megélt egykori Nyíregyházi Ifiparkként működő terület található, ide van beintegrálva jelenlegi jégvilág állatállomány. Ettől a területtől markáns elválasztóként szaktítja le a parkoló felőli gondozi bejárat bekötő útja a viszonylag érintetlen északi erdőterületet.
Az új építmény telepítése során fontosnak tartottuk, hogy az **érintetlen zöldfelületet a lehető legkevésbé terheljük**, így a fő építménytömeget a park főbejáratához közelebb eső részen a jelenlegi épületállomány elbontásával, a legtöbb fa megtartásával helyezzük el. Ugyanakkor oldva az épített környezetet és érintetlen zöld közötti feszülő erős határt, az állatok kifutói ráfolynak zöld területre is, így létrehozva egy **átmenetet a kemény épített tömeg és a jelen lévő természeti környezet között**.

ÉPÜLETFORMÁLÁS
Konceptió alakítás egy pontján felmerül a kérdés: **Kinek tervezünk? Ki van otthon és ki a vendég?** Állatok lakják, de emberek működtetik. Hogyan idézhető meg az érintetlen természeti közeg, egy teljesen más éghajlaton? És hogyan járható be igazán, mégis a lakókat legkevésbé zavarva?
JÉGHEGY
A választ éppen az Antarktika különleges természeti képződménye adta, melynek sajátossága, hogy **csupán a csúcsa látszik, a lényegi tömeg a mélyben található**. A jéghegyek analógiája nyomán a nagyméretű központi épületet térszín alá rejtettük, a felszínen csupán a dolgozók kisebb blokkja maradt, melyből így könnyedén és hatékonyan elérhetik a területen elszórt állatkifutókat.

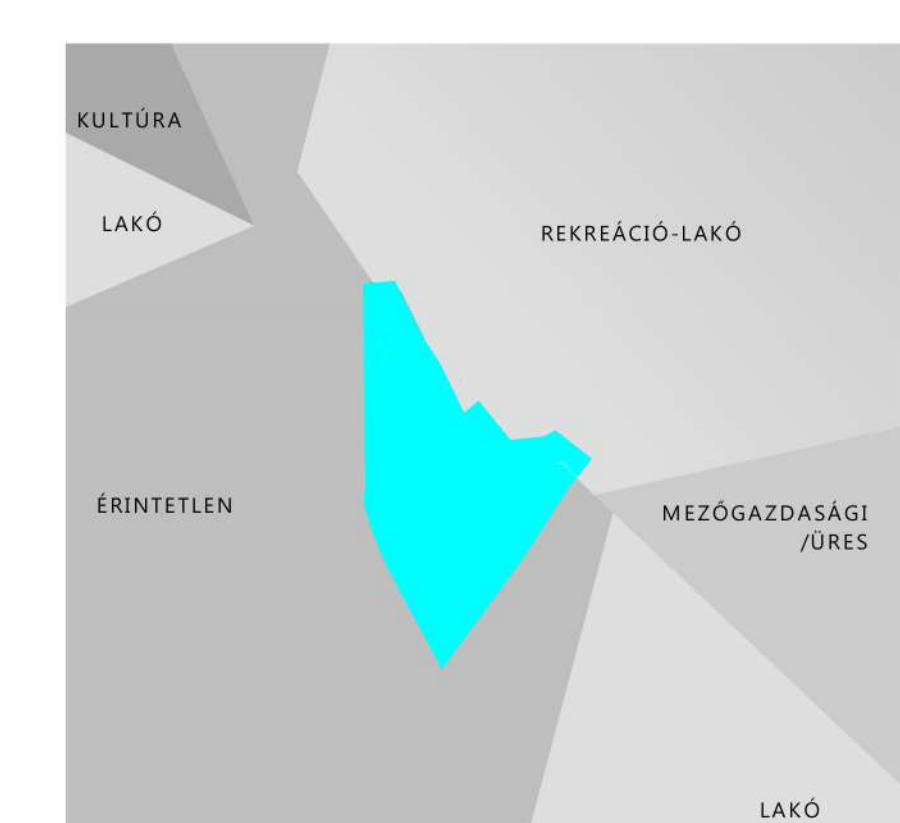
BEJÁRAT
„Magyarország 10 leglátogatottabb közgyűjteménye közé tartozik a Nyíregyházi Állatpark, amely véleményem szerint a kultúra jelentős színtere (...), de Nyíregyháza város egyik legnagyobb közösségi tere is egyben.” - nyilatkozta Gajdos László igazgató. A park forgalmas napokon több ezer látogatót fogad, jelenleg még sincs egy kiemelt **központi tér, ami megfelelő találkozási és pihenőpont a területen belül, vagy méltó nyitánya lehetne a tűrának**.
Erre a problémára, és az egykori Nyíregyházi Ifipark bekebelezésére ad választ a jégvilág központi épületének bejárat kialakítása. Az épület előtti tér egyszerre átjáró és pihenőpont, ami egyik oldalról egy vízeséssel, másik oldalról pedig egy maszó-sziklafallal határolt nagyvonalú lépcsősor. Mivel a központi látogatói terek térszín alatt vannak, a lépcsősor, mint egy leszakadó jégtábla bevezet és ráhangol a bent „jeges” bemutatóra, egyúttal lelátóként is működik, mely fölött a sasok ketrece nyújt árnyékolást.
HATÁROK _ FORMÁK
Az állatpark használatban lévő területi derékszög szerkesztés szerint tagolódnak, ebbe rendszerbe illeszkedik be a látványilag meghatározó kifutórendszer. Az új attrakció, mely **éles, kemény formáival a leszakadó jégtáblákat idézi meg**, a felszín alatti központi épülettől indul, majd az erdő területekre érve fokozatosan feloldódik. A felszín alatti központi tér hideg, kemény anyaghasználatával (beton), és a medencék keresztül bejutó sejtímes fények játékaival válik izgalmas jégvilággá. A felületek ferdesége csak tovább erősíti a hatást, még monumentálisabbnak mutatva az egyes „jégtáblákat”. A medencék mellett felsétálva kezdődik a felszíni látogatói sétáit. A tovább futó ferde felületek itt is uralkodnak a látványt. A kifutók körüli védőkerítések is elbillenek a függőlegesből, így olyan téri szituációkat teremtenek, ahol az **állat alá vagy föl kerül a látogató, elmosva a kinn és benn határát, újraértelmezve a „ki néz kit?” kérdést**. Ez a játékoság egyenrangúvá teszi a kerítés két oldalán álló feleket, kalandra és felfedezésre sarkall, amik során új perspektívából láthatjuk a környezetet.
MŰKÖDÉS _ LÁTOGATÓI ÚT
A jégvilág területének működése 3 út köré szerveződik: a gondozi út, a látogatói gyalogút és a víziút, melyek egymástól elválasztva, teljesen függetlenül működnek, más-más perspektívából tárva fel a területet.
Az attrakciókat a víziút fogja körbe, mely a főbejárat előtti indul és érkezik, és külső vonalon érinti a látványosságok jelentős részét, időnként behatolva a kifutókba. Így módon létrejönnek olyan helyzetek, ahol mint sasok röpdéjénél, a csónakból üve évezhetjük a fölöttünk repülő állatok látványát, vagy a kecskék területénél maga a „folyó” válik a kifutó határává, így a csónakból a kerítés nélkül láthatjuk a kifutót.
A gyalogos látogatói út ezzel szemben a lehelyezett struktúra belsejében kanyarog, az állattartó kerítéseinek ide-oda dőlő pengéi között. Ezen a ponton újabb izgalmat hoz a kívül-belül határhelyzetek feszgetése.
A gondozi útja a racionalitásról és a hatékony működésről szól. A két látogatói út alatt, azokat nem keresztezve hatol be a tervezési terület belsejébe, ahonnan sugárnyáiban a lehető legegyszerűbben elérhető az összes állat. Így a működtetés rejtvé marad a látogatók elől, ugyanakkor a központi épületből plusz attrakcióként akár indítható egy vezetett „backstage” túra, bemutatva az üzemeltetési és gondozi feladatokat.
ANYAGHASZNÁLAT
A jégvilág hangulatához illeszkedő kemény, ugyanakkor funkcionális anyaghasználat a jellemző. Csúszás beton felületek, fém és üvegszerkezetek jelennek meg. A főbejárat kiemelésére polikarbonát burkolatot terveztünk.



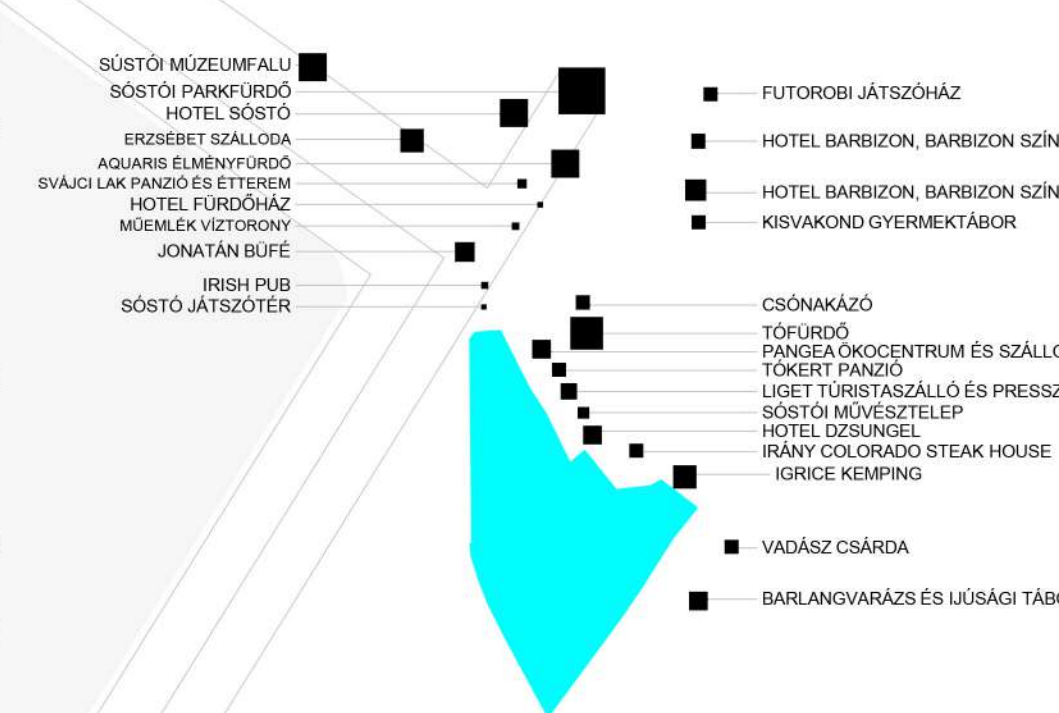
ELHELYEZKEDÉS



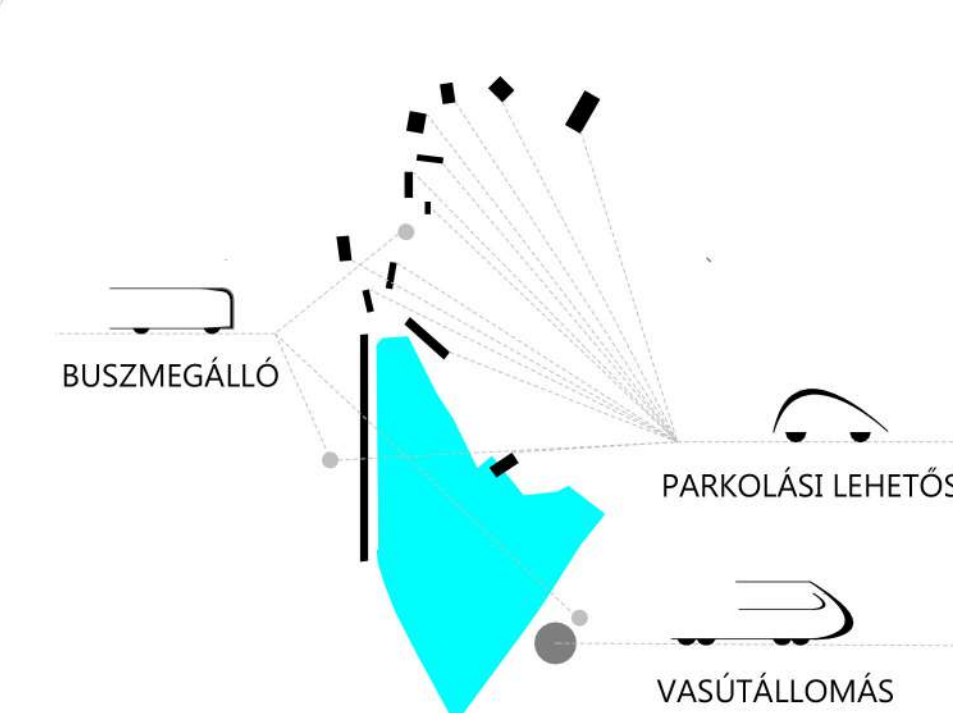
ÚTHÁLÓZAT



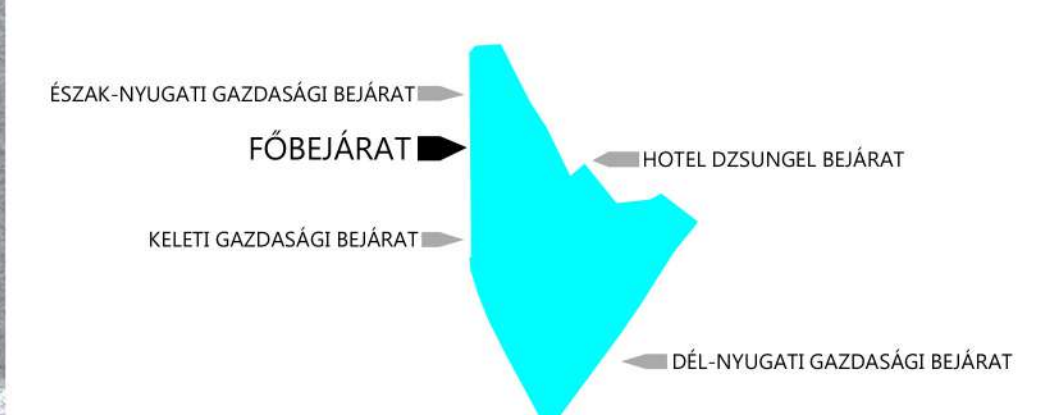
ZÓNÁK



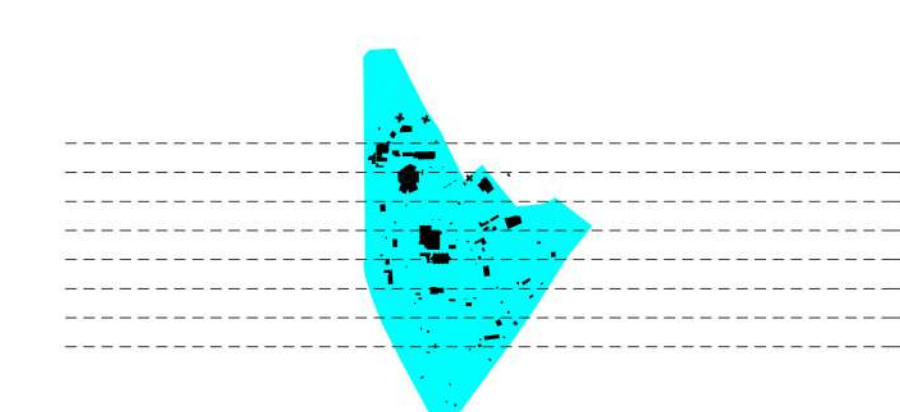
SZOLGÁLTATÁSOK



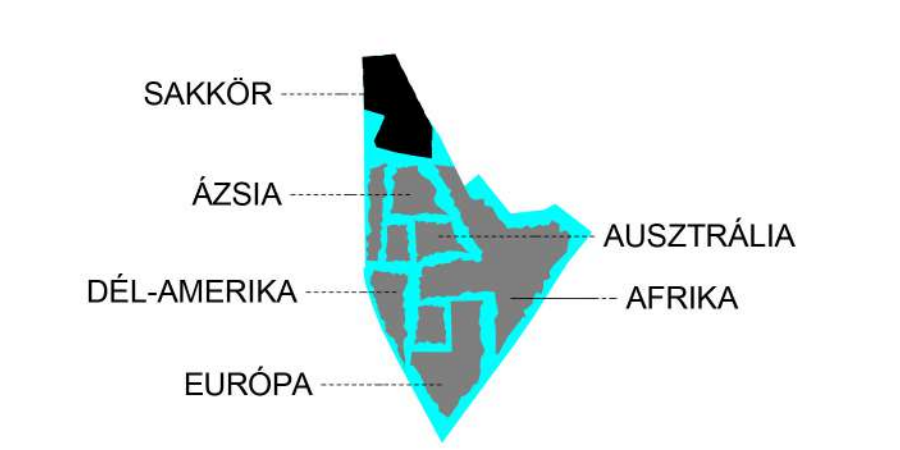
KÖZLEKEDÉS



KAPCSOLÓDÁSI PONTOK



JELLEMZŐ BEÉPÍTÉSI RASZTER



"KONTINENSEK"