



KONOK-HETEY MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

MŰVÉSZET MINDENKINEK Felnőtt szabadegyetem

HELYSZÍN: Bp., ELTE BTK Gólyavár, Múzeum körút. 4.

ELŐADÁSOK IDŐPONTJA: 18 óra

JEGYEK: 1000,- Ft és 500,- Ft (diákoknak), vagy bérlet

KORTÁRS MŰVÉSZET - KORSZERŰ BEFOGADÁS

Október 26.

Él-e még a művészet? A képzőművészet fogalmi és műfaji változásai a 80-as évektől napjainkig

Sturcz János Ph.D

November 9.

Új médiumok a kortárs művészetben

Peternák Miklós Ph.D

November 30.

Esztétikai tapasztalat a kortárs művészetben

Rényi András Ph.D

Február 1.

“Művészet vagy politika?” A szókimondás új módjai és terepei a kortárs művészetben

Wessely Anna Ph.D

Február 15.

“Élő klasszikusok új generáció”. A fiatal művészek viszonya a megelőző két évtized művészetéhez

Bárdosi József művészettörténész

Március 1.

“Kortárs művészet és piac.” A művészetipar termelői és fogyasztói piramisa

Andrási Gábor Ph.D

Március 29.

„Up to Day”. Hogyan nézzük a kortárs műalkotásokat? A kortárs művészet befogadása

Jovánovics Tamás

Április 5.

A keleti blokk helyzete a kortárs művészetben

András Edit Ph.D

Április 12.

„Nagy gyűjtők, nagy gyűjtemények”.

Kortárs művészet nagy múzeumokban és magángyűjteményekben

Ébli Gábor Ph.D

Április 19.

„Művészet és művészetek”. Tömegművészet, elitművészet, alternatív művészet

Szoboszlai János Ph.D

Április 26.

„Művészet és oktatás”. A kortárs művészet tanítása és a művészetoktatás lehetőségei

Rényi András PhD

A SZABADEGYETEM A KONOK-HETEY MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY ÉS AZ ELTE BTK MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZET EGYÜTTMŰKÖDÉSÉVEL JÖTT LÉTRE.
SZERVEZŐI: N. MÉSZÁROS JÚLIA alapítványi elnök és Simongáti Eszter ügyvezető.



BEVEZETÉS A KORTÁRS MŰVÉSZETBE

November 2.

Modern vagy kortárs művészet - Mi a különbség?

Horányi Attila Ph.D

November 16.

A művészet háború utáni helyzete.

A művészet centrumának eltolódása Párizsból New Yorkba: Absztrakt expresszionizmus,

Pop Art, Hiperrealizmus

Péli Péter

November 23.

Neoavantgárd, transzavantgárd, posztmodern

Aknai Tamás Ph.D

December 7.

Közös jelenségek a kortárs építészetben, formatervezésben és a vizuális művészetekben

Szalai András egyetemi adjunktus

Február 8.

Nők a kortárs művészetben

Drozdik Orsolya DLA

Február 22.

A kortárs magyar művészet intézményi háttere a rendszerváltást követően. Kitorési kísérletek a nemzetközi színtérre

György Péter Ph.D

Március 8.

A kortárs magyar művészet pártfogói és nagy alakjai

Mélyi József Ph.D

Március 22.

Alternatív elmozdulások

Tillman József PhD

BÉRLET: 15.000,- Ft (felnőtt) és 7.500,- Ft (diák)